



# YANINA

## Guérillera ou Coopérante ?

À 42 ans, Jeanine Archimbaud change radicalement sa destinée : elle quitte le Québec et son métier de couturière, déterminée à aider les plus pauvres au Guatemala.

Lorsque Jeanine arrive au pays, elle ne se doute alors pas de la gravité de la situation politique et sociale : de très grandes tensions entre la classe dirigeante et le peuple s'expriment dans une pratique de violation des droits humains où les victimes sont, en grande majorité, les autochtones mayas. Une guerre silencieuse de basse intensité.

Dans ce chaos social, Jeanine met sur pied des écoles de couture et des projets d'éducation et de santé pour les plus démunis du pays. Elle fait construire un hôpital dans un petit village en montagnes. Au fil des jours, elle apprend à vivre avec les Indiens et à les aimer.

En 1977, elle fait la rencontre d'un médecin guatémaltèque qui partage son idéal : donner temps et efforts afin de soulager cette grande misère. Ils se marient. Au quotidien, confrontés à une farouche hostilité de la part du pouvoir en place, leur travail s'intensifie. Mais leur relation finit tragiquement : au plus fort de la répression, comme de nombreuses victimes de cette guerre, son mari disparaît.

La vie de Jeanine est menacée, elle part pour le Mexique où des milliers de guatémaltèques se sont réfugiés. Elle y poursuit son travail avec la même énergie malgré l'omniprésence de l'intimidation et des hostilités. En 1994, elle est victime d'une solide campagne de diffamation : on l'accuse d'être une colonelle zapatiste qui aurait dirigé le soulèvement de janvier 1994 au Chiapas. Elle est forcée de quitter le Mexique.

Depuis, Jeanine vit exilée au Québec le cœur rempli d'une incurable révolte.

Québec, 2000, doc., vidéo, 50min 50sec, V.O. en français  
un film de Sylvie LaPointe  
avec Jeanine Archimbaud  
produit par Johanne Bergeron



« Nous comprenons difficilement les mécanismes complexes sous-jacents aux conflits, aux violations des droits humains et aux guerres. Noam Chomsky écrit : "la propagande est à la démocratie ce que la violence est au totalitarisme"... Tout ça révolte. »

« Le documentaire demeure pour moi une porte de sortie, d'approfondissement de la compréhension des problèmes et des injustices, une voie de réflexion et d'expression : il doit survivre. »

Sylvie LaPointe

Native d'un petit village du Québec, Sylvie LaPointe étudie en psychologie et se préoccupe du sort des malades mentaux avant de devenir cinéaste documentaire.

Après quelques réalisations de courts métrages dans le cadre d'un certificat en scénarisation cinématographique, elle écrit et réalise le documentaire *Yanina, Guérillera ou Coopérante?* Dans cette première réalisation, elle affirme sa volonté de réfléchir librement sur les rapports sociaux dans le monde.

Un film de SYLVIE LAPOINTE assistée de MARTIN MORISSETTE Images GENEVIÈVE DESAUTELS Son MARTIN ALLARD / MARTIN MORISSETTE  
Montage image MARIE HÉLÈNE GRENIER Montage sonore MARTIN HURTUBISE Montage en ligne DENNYS DAY  
Productrice déléguée IDA DURAND Productrice JOHANNE BERGERON



produit avec la participation de SODEC / Société de développement des entreprises culturelles - Québec /  
Programme d'aide aux jeunes créateurs - Programme de crédit d'impôt Gestion SODEC  
L'Agence canadienne de développement international (ACDI)  
Télé-Québec / Prim / Mouton Rose Film

©2000 VENT D'EST FILMS INC.

Production : VENT D'EST FILMS  
1750, St-André, Montréal, Québec H2L 3T8 514.523.3163  
télécopie 514.523.4424 www.pages.infinet.net/ventdest/ventdest@videotron.ca  
Distribution : CINÉMA LIBRE  
460, Ste-Catherine Ouest, bureau 500 Montréal, Québec H3B 1A7 514.861.9030  
télécopie 514.861.3634 www.cinematlibre.com/clibre@cam.org



conception graphique : Geneviève Desautels